MAGAZIN EXTERN

FIGURI DE MARI FOTBALIȘTI

I. OSIM

„Domnul milimetru"

Poate că nicicînd supranumele dat unui jucător — așa cum se obișnuiește în străinătate cu marii fotbaliști — nu s-a potrivit mai bine decît în cazul iugoslavului **Ivica Osim** *atunci cînd i s-a spus „domnul milimetru". Și aceasta pentru că precizia, finețea și acuratețea driblingului și paselor sale se apropie de perfecțiune. El este în stare, așa cum spunea recent un gazetar francez, să dribleze trei adversari pe un spațiu de teren cît dimensiunile unei batiste pentru ca în clipa următoare să dea o pasă „pe tavă" unui coechipier.*

Născut la 6 mai 1941 a început să joace fotbal „de cînd se știe" așa cum îi place lui să spună; în ciuda vîrstei, totuși el nu are o experiență internațională prea mare, fiind selecționat în echipa reprezentativă A pînă în prezent de numai șase ori, debutul făcîndu-și-l într-un meci cu **Franța** *disputat în anul 1965 la Belgrad. Debutul a fost dintre cele mai bune dar imediat după aceea a fost suspendat de către federație pe un an de zile, ca urmare a gravelor incidente petrecute la meciul susținut de echipa sa* **Zeleznicіar Sarajevo** *cu* **Hajduk Split.** *Odată expirată suspendarea, își face o reintrare strălucită, dar imediat este victima unui accident care-l ține timp de peste șase luni departe de terenurile de fotbal.*

Avînd un gabarit impresionant — 1,89 m înălțime pentru 85 kg. greutate — alura și jocul său sînt izbitor de asemănătoare cu cele ale cehoslovacului **Kvasniak.**

În echipa de club, **Zeleznicіar Sarajevo,** *ca și în cea reprezentativă, deține un rol esențial, conducător de joc, constituind, prin valoarea sa tehnică și tactică, „placa turnantă" a întregii echipe. I se reproșează că este prea lent și că joacă cu un singur picior, dreptul, dar admiratorii săi spun că ceea ce face el cu un singur picior alții nici cu zece nu ar putea face.*

Cunoscutul gazetar francez **J. Ph. Rethacker** *spunea după recentul meci* **Franța—Iugoslavia** *de la* **Marsilia** *că „este inutil să insiste asupra extraordinarei valori a lui Osim, tehnician fără pereche căruia este aproape imposibil să-i iei mingea".*

Și tot un gazetar francez, **Robert Vergne,** *îl consideră ca pe unul dintre cei mai abili minuitori ai mingii care au evoluat vreodată pe terenurile de fotbal, ușurința sa tehnică în stăpînirea balonului amintind mai curînd îmblînzitorul de șerpi decît fotbalistul; dezinvoltura cu care execută cele mai dificile procedee tehnice, pe care alți jucători cotați ca buni tehnicieni nici la antrenament nu îndrăznesc să le încerce, impresionează pînă și pe cei mai fini și mai exigenți cunoscători.*

Ca o recunoaștere a înaltei sale valori **Ivica Osim** *a fost ales la sfîrșitul anului trecut* **„Cel mai bun fotbalist iugoslav al anului"** *alături de o altă vedetă, extrema stîngă de la* **Steaua roșie Belgrad, Dzaic.**

Așa cum mărturisea el recent, cea mai mare ambiție a sa este ca în acest an fotbalul iugoslav — „simfonia neterminată", cum îl numește presa străină — să se impună definitiv; și ocazia cea mai mare se oferă peste puțin timp în turneul final al **„Cupei Europei"** *unde fotbaliștii iugoslavi se prezintă cu mari șanse.*

IMAGINI... LATINE ÎN FOTBALUL BRITANIC

Jocurile din campionatul Angliei oferă tot mai des aspecte întîlnite de obicei în fotbalul țărilor latine. Iată o mostră de intervenție acrobatică „a la italiana" pe care o execută **Jones** (Leeds United) — stînga — și **Morrissey.** (Everton).

TURNEUL „ECHIPAJELOR ZBURĂTOARE"

Nu numai echipajele vaselor de pasageri își au campionatul lor de fotbal, ci și cele ale avioanelor.

Recent, la Rostock a avut loc o ediție a acestui turneu rezervat reprezentantelor diferitelor companii aviatice internaționale de transport. Pe locul întîi s-a clasat echipa companiei britanice B.E.A., pe locul doi C.S.A. (Cehoslovacia), pe locul trei A.U.A. (Austria), iar pe locul patru T.A.B.S.O. (Bulgaria).

EUSEBIO NU-I DE VÎNZARE!

Unor emisari străini veniți să trateze angajarea lui **Eusebio,** președintele clubului Benfica le-a răspuns: **„Nu este posibil să-l dăm pe Eusebio. În ziua cînd vom face acest lucru, la Lisabona ca și în întreaga Portugalie va fi revoluție".**

În fața acestui răspuns, racoleurii au făcut cale întoarsă, ca și alții care au mai încercat să ademenească perla neagră din Mozambic.

LOVITURĂ LIBERĂ PENTRU „JOCUL ÎNAPOI" CA ARMĂ ÎMPOTRIVA „BETONULUI"!

Lupta împotriva „jocului închis", „betonat" se desfășoară pretutindeni și căutările tehnicienilor devin tot mai numeroase. Iată o soluție recent propusă, de data aceasta de către un arbitru, italianul Vicentini. **Acesta găsește că unul din remedii poate fi sancționarea „jocului înapoi" printr-o lovitură liberă. Tratînd astfel această manieră de joc (care la început nu ar da cine știe ce rezultate, dar cu timpul ar servi scopul urmărit) — susține arbitrul italian — s-ar da un nou impuls ofensiv jocului, acesta ar deveni mai rapid, mai direct pe poartă, iar „jocul fără minge" ar căpăta sens și valoare, dînd acțiunilor mai multă viteză și mai mult dinamism.**

Încă o propunere care se va adăuga la un dosar voluminos, bogat în astfel de „piese" înaintate federației internaționale.

A SLĂBIT 39 Kg. CA SĂ RĂMÎNĂ ARBITRU!

Îl vedeți, în fotografia alăturată, pe acest tip plin de bonomie care printr-un gest atît de semnificativ arată cît a slăbit? Este arbitrul suedez **Assar Isacsson.** El a devenit un „caz" în lumea fotbalistică prin... încăpățînarea de care a dat dovadă, egalată doar de aceea a unui alt Assar, vărul său, Ronnlund, un cunoscut schior.

Isacsson începuse să ia... proporții în așa fel încît federația suedeză s-a văzut silită să-l scoată din cadrele arbitrilor. Era prea gras pentru a conduce meciuri. Decizia aceasta l-a amărît, dar l-a și ambiționat pe Isacsson, care și-a impus un regim sever de alimentație și antrenament, respectat cu atîta încăpățînare încît într-un timp relativ scurt a reușit să „dea jos" nu mai puțin de 16 kg. Urmarea: a fost reprimit printre arbitri și delegat din nou la jocuri. Dar, Isacsson nu s-a mulțumit numai cu atît. Avînd perspectiva de a fi delegat la jocuri internaționale, el și-a îmbunătățit silueta prin aceeași metodă, aplicată în cursul iernii, a mai slăbit cu vreo 23 de kg (!) și acum iată-l, fericit că arată ca ceilalți arbitri...

ZÎMBETUL CELTIC-ULUI

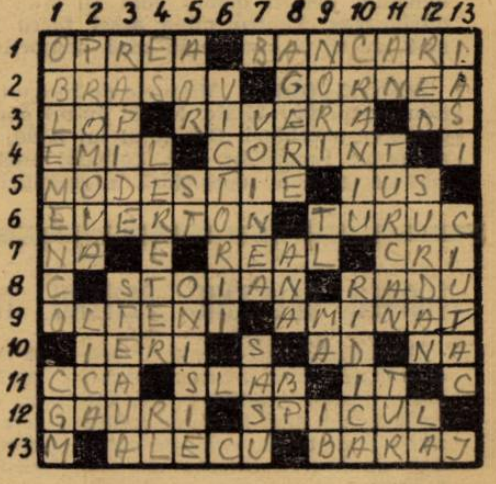
Această fotografie-afiș, realizată în 500 000 exemplare, o poți întîlni astăzi în întreaga Scoție: în autobuze, restaurante, trenuri, hoteluri și, bine înțeles, la sediul clubului Celtic. *Echipa lui* Jock Stein *a reușit — cînd extrem de puțini îi mai acordau șanse — să revină pe primul plan al actualității. Ea a cucerit de o manieră senzațională, campionatul și se anunță din nou o adversară de temut în* „Cupa campionilor europeni".

Clișeul, simbolizînd reușita lui Celtic, *îl înfățișează pe mijlocașul* Clark — *cel mai fotogenic jucător al scoțienilor — împreună cu păpușa-mascotă a echipei de care* Celtic *nu se desparte niciodată, ori cît de lungă ar fi călătoria pe care o întreprinde.*

CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

DRAMATISM!

ORIZONTAL: 1) A înscris la Cluj în secunda 50-a și în minutul 16 al etapei a XXIV-a, dezlănțuind furtuna ce avea să urmeze — Fotbaliștii din strada Dr. Staicovici, țintuiți în zona barajului de golul lui Voinea. 2) Orașul ce și-a menținut... lanterna, în ciuda victoriei din 19 mai — La Constanța și-a păstrat integritatea plasei timp de 86 de minute. 3) Gen de insecte — Printre „gloriile" milaneze din finala Cupei Cupelor disputată acum o săptămînă — Dese! 4)... Martin, arbitrul întîlnirii dintre Steaua și Progresul — Oraș al Greciei antice, cu rezonanțe în fotbalul sud-american. 5) Atu al lui „Coco" — La Constanța și Ploiești, în cea de-a XXIV-a etapă. 6) Învinsa lui West Bromwich, în finala Cupei Angliei, disputată nu de mult — Strigăt cu care se îndeamnă caii să dea înapoi (Reg.). 7) Poftim — Marea „victimă" din C.C.E. a finalistei Manchester (15 mai) — Strigăt din... gazon. 8) În lotul echipei Progresul Brăila — A înscris și el în furtuna de la Cluj. 9) Craiovenii, plasați și ei în zona barajului de insuccesul de la Tg. Mureș — Meciul dintre Dinamo și Rapid, din etapa în discuție. 10) Ziua de meci, în cronica de-a doua zi — Adrian — Sodiu. 11) Steaua, la cîștigarea ultimului titlu — Joc lipsit de calitate — Speteză. 12) Breșe specifice apărării penetrabile — Numele unei echipe din Pitești. 13) În linia mediană a stegarilor, în victoria cu Jiul — Programat în etapa a... XXVII-a!



VERTICAL: 1) „Vîrf" de o repriză al Craiovei, la Tg. Mureș — Sistem de unități fizice. 2) Infinitiv... la cîștigarea barajului — ...Nunweiller, băcăuanul în zi mare din întîlnirea cu Petrolul. 3) Cele mai multe din acțiunile jucătorilor, în antepenultima etapă — Și-a asigurat, prin victoria asupra „bancarilor", cele mai mari șanse pentru cîștigarea titlului. 4) Editură de Stat — Semnatarul primului... moment de stupoare în tribunele constănțenilor, la 19 mai — Extreme la Real! 5) Populația din Caucazia — Liniște! — Printre foștii jucători ai C.C.A.-ului, azi antrenor. 6) Foarte prețioase în acest final de campionat. 7) La 19 mai a înscris pentru Steaua, la o acțiune a lui... Sătmăreanu... — ...iar acesta a restabilit egalitatea pentru constănțeni, în dramaticul meci cu U.T.A. 8) Sprintene — Nume feminin — Băluță Petre. 9) Deasupra stadionului din Cluj, în etapa a XXIV-a — Titus Lucaciu — Pe mine — International Board. 10) Participă, nemijlocit, la jocul de cap — A trimite mingea înalt, în careu. 11) Tur—retur — A deschis, la Cluj, seria de goluri a piteștenilor — Prima parte a campionatului. 12)... Star, echipă din campionatul francez — Autorul golului de onoare al studenților timișoreni, în meciul cu C.F.R. Cluj de la 19 mai — Spre. 13) Oraș fruntaș la „B" și după etapa a XXIV-a — Autorul primului gol al mureșenilor, în meciul cu „oltenii".

Dicționar: LOP, TURUC, AOR.

G. CORJOS

Fotbal

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ
Redacția și ad-tia: București, Bd. Mărăști 26, Sectorul I, telefon 17.55.18

COLEGIUL DE REDACȚIE

Constantin Chiriță, Ștefan Covaci, Gh. Dumitrescu, Ion Lupaș, Pavel Marcu, Aurel C. Neagu (redactor șef), **Angelo Niculescu, Andrei Rădulescu, Constantin Teașcă, Dumitru Tomescu, Stelian Trandafirescu** (redactor-șef adjunct), **Radu Urziceanu** (secretar general de redacție), **Emerich Vogl, Ion Voica, Ion Voinescu.**

Prezentarea grafică **Liviu Bobocea**